

1925 Łuck/UA – 2004 Warszawa/PL

1940–1942 Kunstgewerbeschule | Arts and Crafts School, Kraków

1945–1948 Akademia der Künste | Academy of Fine Arts, Kraków

1954 Umzug nach Warschau, wo er bis zu seinem Tod lebte und arbeitete.

Moved to Warsaw where he lived and worked until his death.

### **Einzelausstellungen | Solo Exhibitions**

#### **1965**

Edward Krasinski. Galeria Krzysztofory, Kraków (Publ.)

#### **1966**

Edward Krasinski. Galeria Foksal, Warszawa (Publ.)

#### **1968**

Edward Krasinski. Galeria Foksal, Warszawa (Publ.)

Edward Krasinski. Grabowski Gallery, London

#### **1969**

Edward Krasinski. Galeria Krzysztofory, Kraków (Publ.)

#### **1974**

Edward Krasinski. Galeria Repassage, Warszawa (Publ.)

#### **1975**

Scotch blue – Breite 19 mm, Länge unbekannt. PolArt – Galerie für Polnische Kunst, Alfred Hempel Kg, Düsseldorf (Publ.)

Edward Krasinski. Galerie 30, Paris

#### **1976**

Interwencja. Galeria Pawilon DESA, Kraków (Publ.)

#### **1977**

Propozycja (Vorschlag | Proposal). Galeria Krytyków, Warszawa (Publ.)

Edward Krasiński. Interwencja. Galeria Zapiecek, Warszawa (Publ.)

**1978**

Edward Krasiński. Interwencje. Galeria Pawilon DESA, Kraków (Publ.)

**1982**

Edward Krasiński. Galeria 72, Chełm (Publ.)

Edward Krasiński. Galeria Mała ZPAF, Warszawa

**1983**

Wystawa – Interwencja. Galeria RR, Warszawa

**1984**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

**1985**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

**1986**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

**1987**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa (Publ.)

**1988**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

Edward Krasiński. Galerie J&J Donguy, Paris

**1989**

Edward Krasiński. Pamięci Henryka Stażewskiego (Hommage à Henryk Stażewski). Galeria Foksal, Warszawa

**1990**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

**1991**

Edward Krasiński. Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź (Publ.)

**1992**

Edward Krasiński. Miejska Biblioteka Publiczna, Legionowo

Corridor. Galerie J&J Donguy, Paris

Edward Krasiński. Galeria Dokumentu, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

**1993**

Edward Krasiński. Ping-Pong. Miejska Biblioteka Publiczna, Legionowo (Publ.)

Wokół dzieła i osoby Edwarda Krasińskiego. Wystawa – Sympozjum (Rund um das Werk und die Person Edward Krasiński. Ausstellung – Symposium | About the Work and the Person Edward Krasiński. Exhibition – Symposium). Miejska Biblioteka Publiczna, Legionowo

**1994**

Puzzle. Galeria Foksal, Warszawa

Edward Krasiński. Dom mojej córki i ja (Das Haus meiner Tochter und ich | My Daughter's House and I). Galeria Stara, BWA, Lublin (Publ.)

**1995**

Nareszcie w Łucku (Endlich in Łuck | Finally in Łuck). Wołyńskie Muzeum Krajoznawcze, Łuck

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

Interwencja. Galeria Starmach, Kraków

**1996**

Edward Krasiński. Kunsthalle Basel, Basel (Publ.)

**1997**

Edward Krasiński. Galeria Foksal, Warszawa

Edward Krasiński. Zachęta, Warszawa (Publ.)

**1998**

Edward Krasiński. Galeria Arsenał, BWA, Białostok (Publ.)

**2001**

Edward Krasiński. Klosterfelde, Berlin (Publ.)

**2002**

Edward Krasiński. Anton Kern Gallery, New York (Publ.)

**2004**

*Infinity of the Line. Hommage à Edward Krasiński.* Muzeum Sztuki, Łódź

**2006**

*Edward Krasiński. Les mises en scène.* Generali Foundation, Wien (Publ.)

**Gruppenausstellungen | Group Exhibitions****1962**

*Konfrontacje 1956–1962* (Konfrontationen 1956–1962 | Confrontations 1956–1962). Galeria Krzywe Koło, Warszawa

*IX Wystawa Malarstwa i Grafiki Warszawskiego Okręgu ZPAP* (9. Ausstellung von Malerei und Grafik des Warschauer Künstlerkreises ZPAP | 9th Exhibition of Painting and Graphic of the Warsaw Artist-Circle ZPAP). Zachęta, Warszawa (Publ.)

*Argumenty 1962* (Argumente 1962 | Reasons 1962). Galeria Krzywe Koło, Warszawa

**1963**

*Five Polish Painters.* Grabowski Gallery, London

**1964**

*Two Worlds.* Grabowski Gallery, London (Publ.)

*II Plener Koszaliński* (2. Sommerakademie in Koszalin | 2nd Summer Academy in Koszalin). Osieki, Koszalin

*Konfrontacje 1964* (Konfrontationen 1964 | Confrontations 1964). Galeria Krzywe Koło, Warszawa

**1965**

*Konfrontacje 1965* (Konfrontationen 1965 | Confrontations 1965). Galeria EI, Elbląg (Publ.)

*I Biennale Form Przestrzennych* (1. Biennale räumlicher Formen | 1st Biennale of Spatial Forms). Galeria EI, Elbląg (Publ.)

*Nova Tendencija 3.* Galerija suvremene umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, Center za industrijsko oblikovanje, Zagreb (Publ.)

*III Plener Koszaliński. Międzynarodowe spotkanie artystów i teoretyków sztuki* (3. Sommerakademie in Koszalin. Internationales Treffen von Künstlern und Kunsttheoretikern | 3rd Summer Academy in Koszalin. International Meeting of Artists and Art Theorists). Osieki, Koszalin

**1966**

*I Sympozjum Artystów Plastyków i Naukowców. Sztuka w zmieniającym się świecie* (1. Symposium bildender Künstler und Kunstwissenschaftler. Die Kunst im Wandel der Zeit | 1st Symposium of Artists and Art Scholars). Kazimierz, Puławy, Azoty, Nałęczów, Warszawa

Zbigniew Gostomski. Edward Krasiński. Roman Owiązki. Henryk Stażewski. Jan Ziemski.  
Galeria Foksal, Warszawa (Publ.)

### 1967

Wystawa inauguracyjna (Eröffnungsausstellung | Opening Exhibition). Muzeum Sztuki Aktualnej, Ratusz, Wrocław

Magazyn Letni (Sommer Lagerhaus | Summer Storehouse). Galeria Foksal, Warszawa

Guggenheim International Exhibition. Sculpture from Twenty Nations. (Publ.)

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Art Gallery of Ontario, Toronto, 1968

The National Gallery of Canada, Ottawa, Ontario, 1968

Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Quebec, 1968

Przestrzeń – Ruch – Światło (Raum – Bewegung – Licht | Space – Movement – Light).  
Muzeum Sztuki Aktualnej, Wrocław (Publ.)

### 1968

100th Exhibition. Grabowski Gallery, London (Publ.)

Magazyn Letni (Sommer Lagerhaus | Summer Storehouse). Galeria Foksal, Warszawa

### 1969

Assemblage d'Hiver. Galeria Foksal, Warszawa (Publ.)

Peinture Moderne Polonaise. Sources et Recherches. Musée Galliera, Paris (Publ.)

Koszalińskie Plenery. Malarstwo 1963–1968 (Sommerakademie in Koszalin. Malerei 1963–1968 | Summer Academy in Koszalin. Painting 1963–1968). CBWA, Warszawa (Publ.)

Kulturfestival Intermedia '69. Studentenhochhäuser am Klausenpfad und Umgebung, Heidelberg (Publ.)

### 1970

Between Man and Matter. 10 Tokyo Biennale 1970. (Publ.)

Metropolitan Art Gallery, Tokyo

Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto

Aicki Prefectural Art Gallery, Nagoya

Symposium Plastyczne Wrocław '70 (Bildhauerei-Symposium Wrocław '70 | Sculpture Symposium Wrocław '70). Galeria pod Moną Lisą, Wrocław (Publ.)

3ème Salon des Galeries Pilotes. (Publ.)

Musée des Beaux Arts de la Ville de Lausanne, Lausanne

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

### 1972

10 Polish Artists. Benson Gallery, Brigde Hampton, New York

Atelier '72. Edinburgh International Festival. Richard Demarco Gallery, Edinburgh (Publ.)

**1974**

Doświadczenia i poszukiwania (Erfahrung und Suche | Experience and Research). Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

Jerzy Kałucki. Marek Konieczny. Edward Krasiński. Adam Marczyński. Andrzej Pawłowski. Henryk Stażewski. Maria Warzecka. Galeria Pawilon DESA, Kraków (Publ.)

**1975**

Galeria Sztuki Nowoczesnej. Drózd, Jurkiewicz, Kamoji, Konieczny, Krasiński, Stażewski. Galeria Pawilon DESA, Kraków

Polish Constructivism. Everson Museum of Art, Syracuse, New York

Polnische Gegenwartskunst. (Publ.)

Muzeum Narodowe, Wrocław

Kunsthaus Hamburg, Hamburg

Kunstverein Hannover, Hannover

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

**1976**

9 polnische Künstler. Galerie R. Johanna Ricard, Nürnberg (Publ.)

XXXVII Biennale di Venezia. Ambiente, partecipazione, strutture culturali. Venezia (Publ.)

17 Contemporary Painters from Poland. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York (Publ.)

26. Winterausstellung der Künstler von Nordrhein-Westfalen. Sonderausstellung polnischer Künstler. Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf (Publ.)

Współczesne malarstwo polskie (Zeitgenössische polnische Malerei | Contemporary Polish Painting). Galeria Zapiecek, Warszawa

**1977**

Propozycja (Vorschlag | Proposal). Galeria Krytyków, Warszawa (Publ.)

Targi Sztuki Współczesnej. Contart '77 (Zeitgenössische Kunstmesse. Contart '77 | Contemporary Art Fair. Contart '77). Galeria Pawilon DESA, Nowa Huta, Warszawa

16 Contemporary Polish Artists. The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut (Publ.)

22 polnische Künstler aus dem Besitz des Muzeum Sztuki Łódź. Kölischer Kunstverein, Köln (Publ.)

**1978**

Wystawa dzieł ofiarowanych przez artystów polskich Międzynarodowemu Muzeum im. Salvadora Allende (Ausstellung von Schenkungen polnischer Künstler an das internationale Museum Salvador Allende | Exhibition of Donations by Polish Artists to the International Museum Salvador Allende). Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź (Publ.)

Linia znacząca (Die bezeichnende Linie | The Characterizing Line). Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź (Publ.)

VII Festiwal Sztuk Pięknych. Wystawa w Warexpo (7. Festival der schönen Künste. Ausstellung im Warexpo | 7th Festival of Fine Arts in the Warexpo). Warszawa

15 Polnische Künstler. Rathaus, Augsburg (Publ.)

Współczesna rzeźba polska (Zeitgenössische Skulptur aus Polen | Contemporary Sculpture from Poland). (Publ.)

Palacio de Velasquez, Madrid  
 Museo de Bellas Artes, Bilbao  
 Fundacao Gulbenkian, Lissabon  
 Fundacio Joan Miro, Barcelona  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris 1980  
 BWA Galeria Awangarda, Wrocław 1980

## 1979

L'avanguardia polacca 1919–1978. Palazzo delle Esposizioni, Roma (Publ.)

Borowski – Kamoji – Krasiński – Stażewski. Dom Artysty Plastyka, Warszawa (Publ.)

Wystawa z okazji stulecia urodzin Alberta Einsteina (Ausstellung zum 100. Geburtstag von Albert Einstein | 100th Anniversary Exhibition of Albert Einstein). Muzeum Techniki, Warszawa (Publ.)

Malarstwo Polskie 1944–1979 ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy (Polnische Malerei zwischen 1944–1979 aus der Sammlung des Bezirksmuseums in Bydgoszcz | Polish Painting between 1944–1979 from the Collection of the Local Museum of Bydgoszcz). Muzeum Okręgowe, Bydgoszcz (Publ.)

XVII Spotkania Artystów, Naukowców i Teoretyków Sztuki – Osieki '79. Czwarty wymiar (17. Treffen von Künstlern, Kunstwissenschaftlern und -theoretikern. Osieki '79. Die vierte Dimension | 17th Meeting of Artists, Art scholars and Art theorists. Osieki '79. The Fourth Dimension). Osieki, Koszalin

Ten Polish Contemporary Artists from the Collection of Muzeum Sztuki Łódź. Richard Demarco Gallery, Edinburgh (Publ.)

35 lat malarstwa w Polsce Ludowej (35 Jahre Malerei im volkstümlichen Polen | 35 Years of Painting in Folk Poland). Muzeum Narodowe, Poznań; Zachęta, Warszawa (Publ.)

Międzynarodowa kolekcja dla dzieci z Lasek (Internationale Sammlung für die Laski Kinder | The International Collection for the Laski Children). Galeria Sztuki Zapiecek, Warszawa

## 1980

W kręgu konstruktivismu. Ze zbiorów Radosława Sowiaka (Im Umfeld des Konstruktivismus. Aus der Sammlung Radosława Sowiaka | In the Sphere of Constructivism. From the Collection Radosława Sowiaka). Galeria Sztuki Współczesnej Desa, Łódź (Publ.)

Henryk Stażewski och Edward Krasiński. Biblioteka Sztuki, Norrköping (Publ.)

## 1981

Contemporary Painting in Eastern Europe and Japan. (Publ.)

Kanagawa Prefectural Gallery, Yokohama  
 National Museum of Art, Osaka

Vonal, Line, Linie, Ligne. Pécsi Galérie, Pécs (Publ.)

Kreis und Quadrat. Postkonstruktivismus in Polen. Galerie Depolma, Düsseldorf (Publ.)

## 1982

Edward Krasinski. Koji Kamoi. Jerzy Budziszewski. Aleksandra Jachtoma. Pracownia Ireny Jarosińskiej, Warszawa

Echange entre artistes 1931–1982. Pologne – USA. (Publ.)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Ulster Museum, Belfast

Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin

Pittura contemporanea Polonia Cecoslovacchia nelle collezioni private. Castel Mareccio, Bolzano (Publ.)

### **1983**

Wystawa nabytków z ostatniego dziesięciolecia w zakresie polskiej sztuki współczesnej. Malarstwo, rzeźba, tkanina (Kunstschatze polnischer Gegenwartskunst des letzten Jahrzehnts. Malerei, Skulptur, Stoff | Art Treasures from the Last Decade of Contemporary Polish Art. Painting, Sculpture, Fabrics). Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa

### **1984**

Jezyk geometrii (Die Sprache der Geometrie | The Language of Geometry). Zachęta, Warszawa (Publ.)

Pokolenia Polski Ludowej. Wystawa malarstwa i rzeźby (Die Generationen des volkstümlichen Polens. Malerei und Skulptur | The Generations of Folksoy Poland. Painting and Sculpture). Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa

Rzeźba polska 1944–1984 (Polnische Skulptur zwischen 1944–1984 | Polish Sculpture between 1944–1984). Galeria BWA Arsenal, Poznań (Publ.)

Między konstrukcją a strukturą (Zwischen Konstruktion und Struktur | Between Construction and Structure). Galeria BWA, Lublin

### **1985**

Dialog. Moderna Museet, Stockholm (Publ.)

### **1986**

Koji Kamoi, Edward Krasinski, Henryk Stazewski. Galeria Foksal, Warszawa

### **1987**

Polska Sztuka Współczesna w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie (Polnische Gegenwartskunst aus der Sammlung des Nationalmuseums Warschau | Contemporary Polish Art from the Collection of the National Museum Warsaw). Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa (Publ.)

Freiraum. Vier Generationen konstruktivistischer Strömungen in der polnischen Kunst. Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen (Publ.)

### **1988**

Geometria és metafora. Kiállitas a Chelm Körzeti Muzeum Anyagából. Budapest Galéria, Budapest (Publ.)



**1989**

Null-Dimension 1. Kunst international. Konstruktive Strömungen. Hipp-Halle, Gmunden (Publ.)

Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1988. Centre National des Arts Plastiques, Paris (Publ.)

**1990**

Polsk Konst. Galleri Kram Art-on, Halmstad (Publ.)

Galeria Krzywe Koło. Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa (Publ.)

**1991**

Szkic do Galerii Sztuki Współczesnej (Ein Entwurf für die Galerie der Gegenwartskunst | A Draft for the Gallery of Contemporary Art). Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa

Kolekcja sztuki XX wieku w Muzeum Sztuki w Łodzi (Kunstwerke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Kunstmuseum Łódź | 20th Century Art from the Collection Museum of Art Łódź). Zachęta, Warszawa (Publ.)

Stanisław Cichowicz, Edward Krasiński. Samotność (Stanisław Cichowicz, Edward Krasiński. Einsamkeit | Stanisław Cichowicz, Edward Krasiński. Solitude). Galeria Rzeźby SBWA, Warszawa

Edward Krasiński, Jacek Sempoliński. Galeria Appendix, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa (Publ.)

Sztuka Osobna, czyli Republika Artystów Niezależnych (Die separate Kunst oder die Republik der freischaffenden Künstler | Separate Art or the Republic of Freelance Artists). Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (Publ.)

Łuczniczka '90. Dwuczęściowa wystawa prac uczestników seminarium o sztuce w Dłużenie (Łuczniczka '90. Ausstellung der Werke der Kunstklasse | Łuczniczka '90. Exhibition of Works from the Art Class). Galeria Rzeźby, Warszawa

**1992**

W. Borowski, Z. Jurkiewicz, E. Krasiński, J. Ludwiński – odczyt. Galeria Działań, SBM Ursynów-Imielin, Warszawa

Muzeum Sztuki w Łodzi 1931–1992. Collection – Documentation – Actualité. Musée d'Art Contemporain-Elac, Lyon (Publ.)

Bałka, Ciecierski, Gostomski, Kamoi, Krasiński, Nowosielski, Smoczyński, Szewczyk, Tarasewicz, Tatarczyk. Galeria Foksal SBWA, Warszawa

Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945. (Publ.)

Landesmuseum Münster, Münster, 1992

Museum der bildenden Künste, Leipzig, 1993

Polnische Avantgarde 1930–1990. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (Publ.)

Współczesna rzeźba polska 1955–1992 (Zeitgenössische Skulptur aus Polen 1955–1992 | Contemporary Sculpture from Poland 1955–1992). Muzeum Rzeźby Współczesnej, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko

**1993**

Z zakamarków (Aus den hintersten Winkelchen | From the Farthest Little Corner) Galeria Rzeźby SBWA, Warszawa

Drewno we współczesnej rzeźbie polskiej. Tworzywo – Forma – Przekaz (Holz in der zeitgenössischen polnischen Skulptur. Material – Form – Vermittlung | Wood in Contemporary Polish Sculpture. Material – Form – Intervention). Centrum Rzeźby Polskiej, Galeria Oranżeria, Orońsko (Publ.)

Poza czasem i przestrzenią (Außerhalb von Zeit und Raum | Beyond Time and Space). Festiwal Sztuki, Grójec (Publ.)

Rzeźba polska lat sześćdziesiątych (Polnische Skulptur der 60er Jahre | Polish Art from the 60s). Muzeum Rzeźby Współczesnej, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko (Publ.)

Włodzimierz Borowski. Edward Krasiński. Koji Kamoji. Miejska Biblioteka Publiczna, Legionowo

Osieki 1963–1981. Międzynarodowe Spotkania Artystów, Naukowców i Teoretyków Sztuki. Dokumenta (Osieki 1963–1981. Internationales Treffen von Künstlern, Kunstwissenschaftlern und -theoretikern. Dokumenta | Osieki 1963–1981. International Meeting of Artists, Art Scholars and Art Theorists). Muzeum Okręgowe, Koszalin (Publ.)

**1994**

10A w SBWA. Wstęp do 1 BKA. 1 Biennale Książki Artystycznej – prawe strony (10 Künstler im SBWA. Einführung der 1. Biennale des Künstlerbuches – rechte Seite | 10 Artists at SBWA. Introduction of the 1st Biennale of Artists Books – Right Page). Galeria Rzeźby SBWA, Warszawa

Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Publ.)

Oikos. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz (Publ.)

Der Riss im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen der Slowakei und Tschechien. (Publ.)

Martin Gropius Bau, Berlin  
Zachęta, Warszawa 1995

**1995**

Muzeum Znak Czasu. Zbiory Museum Modern Art w Hünfeld. Galeria Aspekty, Centrum Edukacyjno-Kulturalne Łowicka, Warszawa

Spotkanie – Erna Rosenstein, Edward Krasiński, Stefan Sztydlowski, Postcontemporary Art Festiwal. Galeria Kuchnia SBWA, Warszawa

Wystawa Sztuki Współczesnej dla Szanownej Publiczności (Ausstellung von Gegenwartskunst für das ehrenwerte Publikum | Exhibition of Contemporary Art for the Honorable Audience). Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań (Publ.)

**1996**

Artyści polscy dla Muzeum w Vukovarze (Polnische Künstler für das Museum in Vukovar | Polish Artists for the Museum in Vukovar). Zachęta, Warszawa

W liczbie pojedynczej i w liczbie mnogiej (In Einzahl und Mehrzahl | Singular and Plural). Galeria Rzeźby SBWA, Warszawa (Publ.)

Kolekcja 3. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

Rzeźba Polska XX wieku (Polnische Skulptur des 20. Jahrhunderts | Polish Sculpture of the 20th Century). Muzeum Narodowe, Warszawa (Publ.)

Modern Polish Sculpture 1955–1992. Slovakian National Gallery in Bratislava 1996

Styki (Kontakte | Contacts). Galeria Foksal, Warszawa

Horizons. 14 Polish Contemporary Artists. (Publ.)

Museum of Contemporary Art, Kyangju

Soje Museum of Contemporary Art, Kyongju

Chosun Ilbo Gallery, Seoul 1997

### 1997

Festiwal Sztuki Polskiej. Express Polonia. Sztuka z Polski 1945–1996 (Festival polnischer Kunst. Express Polonia. Kunst aus Polen von 1945–1996 | Polish Art Festival. Express Polonia. Art from Poland Between 1945–1996). Mücsarnok, Szepmuveszeti Muzeum, Kortars Muveszeti Museum, Ludwig Museum, Budapest (Publ.)

Granice obrazu. Malarstwo w Polsce lat 90 (Grenzen des Bildes. Polnische Malerei der 90er Jahre | Boundries of the Image. Polish Painting of the 90s). Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

Wokół polskiej rzeźby lat 70. i 80. XX wieku (Rund um die polnische Skulptur der 70er und 80er Jahre des 20. Jahrhunderts | All about Polish Sculpture of the 1970s and 1980s). Centrum Rzeźby Polskiej Wrońsko, Muzeum Rzeźby Współczesnej, Wrońsko (Publ.)

### 1999

Aspekte, Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

Niekończąca się linia (Die nicht endende Linie | The Infinite Line). Muzeum Sztuki Reduktywnej. Fundacja Gerarda na Rzecz Sztuki Współczesnej, Świeradów Zdrój

### 2000

Beyond Preconceptions: The Sixties Experiment. (Publ.)

Veletržní Palác, Collection of Modern and Contemporary Art, National Gallery, Praha

Centro Recoleta, Buenos Aires 2001

Museum of Brazilian Art – Fundação Armando Alvarez Penteadó, São Paulo

Paço Imperial, Rio de Janeiro 2001

University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, California 2001

Spotkania krakowskie 2000. Do Od (Krakauer Treffen 2000. Bis Von | Krakow Meeting 2000. To From). Galeria Sztuki Współczesnej, Bunkier Sztuki, Kraków (Publ.)

Refleksja konceptualna w sztuce polskiej. Doświadczenia dyskursu: 1965–1975 |

Conceptual Reflection in Polish Art. Experiences of Discourse: 1965–1975. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (Publ.)

Manifesta 3. Borderline Syndrome. Energy of Defence. European Biennial of Contemporary Art, Ljubljana (Publ.)

Pelzająca rewolucja (Die schleichende Revolution | The Creeping Revolution). Galeria Foksal MCKiS, Warszawa

L'autre moitié de l'Europe. Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris (Publ.)

Szare w kolorze 1956–1970 (Das Graue in der Farbe 1956–1970 | The Gray in Color 1956–1970 ). Zachęta, Warszawa (Publ.)

Amateur. Variable Research Initiatives 1900 & 2000. Konstmuseum, Göteborg (Publ.)

## 2001

Depozyt Galerii Foksal. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (Publ.)

In-Between. Art from Poland 1945–2000, Chicago Cultural Centre, Chicago

Biurokracja | Bureaucracy. Galeria Foksal, MCKiS, Warszawa

## 2002

Edward Krasiński. Royden Rabinowitch. Galeria Foksal, Warszawa

## 2003

Splendor Geometrik. Galerie Gisela Capitain, Köln

## 2004

PRYM. BWA Zielona Góra (Publ.)

Krasiński – Kamoji. Niebieski Pasek i Cień (Der blaue Streifen und Schatten | The Blue Tape and Shadow). Galeria Foksal, Warszawa

Hommage à Edward Krasiński. Museum Sztuki w Łodzi, Łódź

Collected Views from East or West. Generali Foundation, Wien

## Aktionen, Performances | Actions, Performances

### 1965

Tadeusz Kantor. Cricotage. Galeria TPSP, Warszawa (Beteiligung | Participation)

### 1967

Tadeusz Kantor. List. (Brief | Letter). Galeria Foksal, Warszawa (Beteiligung | Participation; Publ.)

Tadeusz Kantor. Panoramiczny happening morski. (Panorama Happening am Meer | Panoramic Sea Happening). Osieki, Koszalin (Beteiligung | Participation; Publ.)

### 1968

Pozegnanie wiosny – Bal w Zalesiu (Lebewohl, Frühling – Ball in Zalesie | Farewell to Spring – Ball in Zalesie), Zalesie

### 1969

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (Publ.)

Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź (Publ.)

**1970**

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

**197?**

Hospital??

**1980**

Interwencja w barze Gruba Kaśka, Warszawa

**1994**

Miejsce sztuki i kielbasy. Interwencja w sklepie mięsny przy Al. Solidarności 64 (Ort der Kunst und der Wurst. Intervention in einer Fleischerei, Solidarność Allee 64 | A Place of Art and Sausage. Intervention in a Butcher's Shop, Solidarność Avenue 64), Warszawa

**1995**

Interwencja w barze Gruba Kaśka, Warszawa